

5° FESTTO

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
DE TEÓFILO OTONI

26 de maio
a 05 de junho
de 2016

ESPETÁCULOS NACIONAIS
E INTERNACIONAIS | TEATRO
CIRCO | MÚSICA | DANÇA
FOTOGRAFIA | CINEMA
RODAS DE CONVERSA
INTERIORIZAÇÃO
OFICINAS

FESTTO 2016

BOAS VINDAS

Há 05 anos o Grupo In-Cena de Teatro se preparava para comemorar seu quinto aniversário e lançou-se ao desafio de promover uma festa especial, que não se chamaria festa, mas sim FESTTO. Em parceria com amigos e apoiadores do teatro em Teófilo Otoni, no mês de junho de 2012, o Grupo realizou o Festival de Teatro de Teófilo Otoni – FESTTO, com o tema: “Respirando arte e vivendo sonho”. A fim de evitar o esquecimento de quaisquer pessoas importantes envolvidas com a história do In-Cena, o convite para a grande comemoração foi publicado “a quem interessasse pudesse”. Além de artistas e público de diferentes regiões do estado de Minas Gerais, com destaque para os Vales do Mucuri, Jequitinhonha e Rio Doce, vieram ao FESTTO daquele ano artistas de São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia e Brasília. Com pretensões aquém do realizado, o FESTTO 2012 marcava o início de uma brilhante trajetória que colocou o município de Teófilo Otoni na rota dos mais importantes Festivais de Teatro do estado de Minas Gerais. Em meio a desafios, inseguranças e muito trabalho, havia uma certeza: o FESTTO deveria continuar acontecendo. À projeção alcançada nesta primeira edição somou-se, nos anos seguintes, a participação de grupos de outras regiões do país, inclusive de grupos internacionais. Ao longo de sua trajetória, as ações do Grupo In-Cena de Teatro ultrapassaram o limite do próprio quintal, fortalecendo frentes de formação de artistas, com ênfase na formação humana. Em vista disso, no ano de 2013, fundou-se o Instituto Cultural In-Cena, que a partir desta Edição do FESTTO é o responsável pela produção e realização do Festival, juntamente com alguns parceiros. Em sua 5ª Edição, o amadurecimento, consequência de “a arte que se respira e o sonho que se vive”, culminou na conclusão de que “todos juntos somos uma coisa só”. Somos “Corpo: (não)lugar de utopias”, tema que dá sentido às escolhas e ações do Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni – FESTTO 2016. Neste ano, o festival contará com a apresentação de 18 espetáculos teatrais, 03 shows musicais, 08 oficinas, além da tradicional FESTA do FESTTO. O FESTTO se consolida como um trabalho de resistência, pautado na formação cultural, social e humana. É um momento de respiro e alento nos dias atuais, no qual o fazer artístico é necessário para que possamos avançar na construção de uma identidade cultural por meio do conhecimento e formação, em uma região tão inóspita e sedenta de equipamentos culturais e fruição das artes e suas possibilidades. Ampliar o olhar, ver, sentir, reverberar, ser tocado, chegar, catarse, sensibilidade e tolerância acima de tudo! Atravessamos um momento delicado na história do nosso país, precisamos estar atentos e reafirmar nossas convicções e ideais. O FESTTO é um espaço onde nós artistas nos encontramos e nos reconectamos com nossos companheiros de caminhada e ofício, oferecendo e compartilhando aquilo que temos de melhor: nossa arte... nossa luta, nossa vida!

18h – ABERTURA FESTTO 2016 - CORTEJO

Praça Germânica

Grupos participantes do Festival

Equipe técnica

Artistas convidados

Público em geral

Convidado Especial: Ceia/Ponto de Cultura - Pavão/MG



Foto: Diego Salomão

PARTICIPAÇÃO/INTERVENÇÕES

Praça Tiradentes

Stúdio de Dança Corpo Livre - Natália Chaves

Corpore Escola de Dança - Brisa Tavares Nogueira

Bruno Gonzalles e Marcela Veiga - voz e piano

Curso Livre de Teatro do Instituto Cultural In-Cena

Representantes do Poder Público Municipal, Estadual e Federal.

18h45min - ESPETÁCULO CONVIDADO

COLÚMPIO

(Cia. Circo Rebote-Brasília/DF)

Local: Praça Tiradentes

SINOPSE:

Dois personagens excêntricos, músicos, acrobatas e, sobretudo, palhaços, apresentam um show de variedades. A música acompanha o ritmo das cenas e a movimentação dos atores, que utilizam o domínio de habilidades circenses para assumir o papel do herói cômico.

Duração: 40 min

Classificação: Livre



Foto: Marco Arauco

Ficha técnica: Elenco - Atawallpa Coello e Erika Mesquita | Direção - José Regino | Trilha Sonora - Leonardo Coutinho (Kaju) e Luis Gonzaga (Junai) | Figurinos - José Regino, Atawallpa Coello e Erika Mesquita | Técnico da estrutura - Marcelo Chamoschini | Produção - Erika Mesquita.

20h - MOSTRA REGIONAL

O RICO GANANCIOSO E O POBRE ABESTALHADO
(Murion Cia de Teatro - Padre Paraíso/MG)

Local: Praça Germânica

SINOPSE:

No sertão, os desígnios de Deus: o homem ganha o seu pão com o suor do seu rosto. Dois compadres, um rico e outro pobre, vivem os arranjos de uma existência assentada na desigualdade social. Seria essa desigualdade uma determinação divina? Seria possível o poder dos céus mudar os arranjos terrenos? O rico ganancioso e o pobre abestalhado é uma história onde o mágico e a tradição, de mãos dadas, oferecem ao público a força da reflexão.

Duração: 40 min

Classificação: Livre

Ficha técnica: Direção – Armando Ribeiro | Cenografia – Coletivo | Figurino – Coletivo | Maquiagem – Coletivo | Trilha Sonora – Coletivo | Elenco – Cleonice Pereira Dias, Gabriela Ferreira de Lima, Júlio Antônio Ramalho Alves, Leticia Kelly Ribeiro Miranda, Michele Vitória Veiga de Araújo, Izadora Stuhr dos Santos Lopes, Izabela Stuhr dos Santos Lopes, Guilherme Stuhr dos Santos Lopes.

21h10min - CONCORRENTE

VOLVERE VENTO

(Grupo Talvez Elizabeth- São Paulo/SP)

Local: Clube Libanês

SINOPSE:

O espetáculo é fruto de uma criação coletiva e tenta surgir e sobreviver em meio à turbulência Humana, para trazer questionamentos e depoimentos sobre assuntos que não queremos discutir e/ou ignoramos.

Duração: 50min

Classificação: 16 anos



Foto: Thaise Sborowski

Ficha técnica: Direção - Didio Gonçalves | Dramaturgia - Renan Novais | Direção musical - Adler Bragança | Atores - Amara Hartman, Anna Motta, Bárbara Arakaki, Caio Coppoli, Paloma Rodrigues | Apoio técnico - Sancler Pantano, Thaise Sborowski | Concepção de figurino - Amara Hartman | Concepção de Luz - Caio Coppoli | Músicas - Paloma Rodrigues e Bárbara Arakaki | Adeções - Paloma Rodrigues e Amara Hartman | Produção - Stephanie Glória.

22h10min – MOSTRA REGIONAL

A FOGUEIRA

(Grupo de Teatro Diadema de Pedra – Itarantim/BA)

Local: Praça Tiradentes

SINOPSE:

“A Fogueira!” te convida a participar de um julgamento. Você, conhecendo a verdade cristã ou não, construirá suas próprias regras e terá a oportunidade de decidir o destino de oito acusados que carregam consigo virtudes e pecados. Apenas quatro poderão ser salvos, os outros quatro serão lançados na fogueira. Você é parte fundamental desse espetáculo, pois você integra o júri. Quem merece ser salvo? Quem será lançado na fogueira? Você decide! Mas tome cuidado ao se decidir, o seu pecado pode entrar no jogo.

Duração: 45min

Classificação: Livre



Ficha técnica: Direção - Edlan Costa e Ícaro de Oliveira | Dramaturgia - Ícaro de Oliveira | Atuação - Edlan Costa, Ícaro de Oliveira, Hudson Rocha, Macsuel Silva, Iury Alcântara, Williams Silva, Maria Santos, Alexandre Almeida, Taty Teixeira, Taty Goullart, Wisley de Jesus, Glécio Rodrigues, Vitor Hugo | Figurinos - Edlan Costa | Cenário - Edlan Costa | Trilha sonora - Edlan Costa | Instrumentista - José Henrique.

10h – MOSTRA REGIONAL

HISTÓRIA DE CRIANÇA

(Fio Cena Investigação Teatral – Teófilo Otoni/MG)

Local: Praça Tiradentes

SINOPSE:

O Trabalho é o resultado de pesquisa e investigação teatral do coletivo formado por alunos do Instituto Cultural In-Cena. Os atores constroem, através da musicalidade e brincadeiras do imaginário infantil, um dia na vida de três crianças.

Duração: 40min

Classificação: Infantil



Foto: Livia Ferreira

Ficha técnica: Dramaturgia - Coletivo | Direção - Coletivo/André Luiz Dias | Figurinos – Coletivo | Atuação - Ariane Maria, Cristal Lisboa e Livia Ferreira | Trilha Sonora - Cancioneiro popular | Instrumentistas e Renan Martins.

27/05/2016 | SEXTA-FEIRA

14h30min – RODA DE CONVERSA/FESTTO
CONVIDADO: ZECA NOVAIS
(Espaço Cultural Lona na Lua – Rio Bonito - RJ)
Local: UFVJM

O diretor do Espaço Cultural Lona na Lua - Zeca Novais - reúne artistas e agentes culturais em um bate papo sobre empreendedorismo sociocultural na 5ª edição do FESTTO. Zeca também fala sobre o livro “Lona dos Sonhos”, do dramaturgo Rafael Cal, que conta as histórias das histórias do movimento de arte inclusiva que hoje é referência para todo o Brasil.

Duração: 40min
Classificação: Livre



Foto: Marllon Lopes

27/05/2016 | SEXTA-FEIRA

15h30min - CONCORRENTE

PEDRINHO E ANINHA NA TERRA ENCANTADA

(Cia Trupe da Alegria – Timóteo/MG)

Local: Palco UFVJM

SINOPSE:

A peça conta a história de duas crianças que, ao lerem um livro mágico, vão parar na Terra Encantada. Nesse universo, Pedrinho e Aninha vivem divertidas aventuras e recebem como missão salvar a Terra Encantada do feitiço lançado pela Bruxa Má, que queria acabar com todos os livros de fantasia do mundo.

Duração: 45min

Classificação: Infantil



Foto: Teuller, Morais

Ficha técnica: Dramaturgia - Guilherme Givisez, Maíra Souza e Rômulo Amaral | Direção - Rômulo Amaral | Figurinos - Rômulo Amaral | Adereços - Rômulo Amaral | Cenário - Rômulo Amaral | Atuação - Mari Antonaci, Chrika Oliveira, Filipe Fernandes. Trilha Sonora - Teuller Morais | Instrumentistas - Geleia, Maíra Souza, Breno Almeida | Áudio - Filipe Fernandes e Chrika Oliveira | Edição de áudio - Thiago Borges | Fantoches - Maria Helena | Iluminação - Otaviano Mendes.

27/05/2016 | SEXTA-FEIRA

16h30min – CONCORRENTE

PALHAÇA SOLA

(Atua Cia Teatral - Ribeirão Preto/SP)

Local: Palco UFVJM - NIPE

SINOPSE:

Uma palhaça despejada que não sabe onde e tampouco como recomeçar. Tendo a solidão como cúmplice, inicia a construção da sua nova casa, e durante essa tentativa encontra um livro precioso intitulado “Como arranjar um companheiro em três passos”. Atraída pela possibilidade rápida e prática de encontrar alguém, se lança com afinco na orientação do livro, mas talvez a praticidade oferecida pode não ser tão certa.

Duração: 40min

Classificação: Livre



Foto: Francine Souza

Ficha técnica: Concepção e roteiro - Manu Pestana | Direção - Adrian Scannavez | Atuação - Cinthia Vendruscolo (Palhaça Pio-lhinha) | Iluminação - Kiko Pincerati | Fotografia - Francine Souza.

27/05/2016 | SEXTA-FEIRA

19h30min – CONCORRENTE

SOFIA 35

(Cia Duplo de Teatro – Rio de Janeiro/RJ)

Local: Espaço Cultural In-Cena

SINOPSE:

A personagem Sofia, travesti nascida no interior do estado do Ceará, ao se mudar para a cidade grande, não encontra um cenário menos machista e preconceituoso. Continua sendo humilhada, tanto na rua, como em hospitais e na igreja. Também apanha e acaba sendo expulsa dos mais diversos lugares. Sofia é uma personagem dupla e dialética, considerando tanto a comicidade que permeia o imaginário coletivo em relação às travestis, quanto seu lado solidário, fraterno e espiritual.

Duração: 60min

Classificação: 14 anos

Lotação: 60 lugares

Foto: Danilo Sabino



Ficha técnica: Atuação e Dramaturgia - Cleilson Queiroz | Direção - Wesley Fontenele | Cenário e Figurino - Paloma Dantas, Natalia Matias e Beatriz Magno | Preparação corporal - Paulo de Mello e Ligia da Cruz | Confecção de bonecas - Thaisa Violante | Bonecas - Thaisa Violante | Sonoplastia - Lígia da Cruz.

21h – CONCORRENTE

BORRA

(Trupe investigativa Arroto Cênico – Nova Iguaçu/RJ)

Local: CDL

SINOPSE:

O espetáculo “Borra” trata das relações conflituosas de oito personagens que têm seus destinos cruzados dentro de uma cela, e que estão o tempo todo buscando maneiras de se assegurar perante os outros, por brigas, olhares, imposições e até mesmo pela demência. O espetáculo coloca o espectador cara a cara com a realidade apresentada, aonde a sobrevivência é a única regra em um mundo protegido pelas grades do sistema carcerário.

Duração: 60min

Classificação: 16 anos



Foto: Duda de Marco e César

Ficha técnica: Direção e Encenação - Marcos Covask | Roteiro dramático - Rodrigo Lima Pinto | Elenco - Erick Galvão, Gabriel Albuquerque, Alessandro Angelo, Roniere Souza, Eric de Moraes, Jonathan Silva, Marlon Souza, Rodrigo Lima, Eudes Cabral, Pablo Pereira | Cenografia - Roniere Souza e Marcos Covask | Iluminação - Bruno Henrique Caverninha | Produção Executiva - Rodrigo Lima e Roniere Souza | Ceno-tecnia - Eudes Cabral, Erick Galvão e Jonathan Silva | Equipe de Apoio - Pedro Pórtiz, Virginia Adler e Letícia Dornelas | Apoio Técnico - Thais Ayres.

27/05/2016 | SEXTA-FEIRA

22h30min – SHOW SOCORRO LIRA

(Socorro Lira e Álvaro Couto – São Paulo/SP)

Local: Clube Libanês

A compositora e cantora Socorro Lira apresenta canções gravadas em seus dez álbuns já lançados. Suas canções remetem a um mundo quase passado, porém necessário, distante do barulho das cidades, da correria que abate a vida nos grandes centros urbanos. Sua arte traz, em essência, o interior físico e subjetivo de um sertão nordestino que se espalha por toda parte, numa perspectiva rosiana. A humanidade e a existência são temas especialmente tocados por Lira.

Duração: 60 min

Classificação: 12 anos



Foto: Patrícia Ribeiro

Formação: Voz | violão | pandeiro – Socorro Lira. Sanfona – Álvaro Couto.

14h - CONCORRENTE

CIRANDA SERTANEJA

(Carroça Teatral – Sete Lagoas/MG)

Local: Praça Germânica

SINOPSE:

O espetáculo retrata uma intriga sertaneja em torno do amor entre as personagens: Coco Verde e Melancia. Jovens apaixonados que encontram na ciranda amorosa, forças para enfrentar os desafios impostos pelo coronel-pai da moça.

Duração: 40min

Classificação: Livre

Foto: Maikow Anderson



Ficha técnica: Elenco - Andreza Alves, Carine de Oliveira, Clarice Rodrigues, Gabriel Silveira, João Pedro Rufino, José Paulo Silvério, Maurício Pereira, Maxsuel Pereira, Michelle Goulart e Rômulo Pereira | Apoio de Elenco - Aline Michelle e Ana Livia | Adaptação do texto e Direção - Paulinho do Boi | Direção musical e Preparação vocal - Daniel Souza | Figurinos e Cenografia - Larissa Lorrany | Cenotecnia - Grupo Carroça Teatral | Composição musical autoral - Gabriel da Silveira, Maxsuel Pereira e Rômulo dos Reis- repentes de embolada; Ela vai casar- criação coletiva do grupo.

28/05/2016 | SÁBADO

15h30min- CONCORRENTE

MEMÓRIAS DE UM QUINTAL

(Insensata Cia de Teatro – Belo Horizonte/MG)

Local: Palco UFVJM

SINOPSE:

Em meio a músicas e brincadeiras populares, “Memórias de um Quintal” traz à cena o duelo entre uma criança e um pardal. Trata-se da história de Manguinha, um menino que sonhava em acertar um pardal com o seu bodoque, mas sua péssima pontaria fazia dele motivo de chacota. Caroço, Cau e Caçulinha, todos dotados de excelente pontaria, não perdiam uma oportunidade de zombar do amigo desprovido dessa habilidade. Determinado, depois de muito treinar, Manguinha finalmente consegue acertar um pardal! Mas o que sentiu nesse momento não foi exatamente a alegria que sempre esperou. A dramaturgia é livremente inspirada na obra “O Matador”, texto de Wander Piroli que se mistura com as memórias e personalidades dos próprios atores em cena, que narram e comentam seus apelidos e brincadeiras de infância.

Duração: 45 min

Classificação: Infantil



Ficha Técnica: Elenco e Direção - Brenda Campos, Cláudio Márcio, Dário Marques, Keu Freire | Dramaturgia - O coletivo, orientação de Raysner de Paula | Cenografia e Figurinos - O coletivo, orientação de Daniel Ducato | Bordados - Brenda Campos | Sonoplastia - Dário Marques (trilha sonora original) | Iluminação - Ítalo Mendes e Keu Freire.

16h30min – MOSTRA REGIONAL

RECOLORIR

(Grupo de Teatro Arte Com (Ciência)/UFVJM – Teófilo Otoni/MG)

Local: UFVJM

SINOPSE:

Em um lugar bastante conhecido, e que deve deixar de existir futuramente, animais irão discutir uma forma de lidar com um grande problema causado pelo homem na atualidade. Mas que problema é esse? Por meio de uma fábula, os personagens conduzem o público para uma reflexão de forma lúdica.

Duração: 30min

Classificação: Infantil

Foto: Valéria Cristina da Costa



Ficha técnica: Dramaturgia – coletiva | Direção - André Luiz Dias e Valéria Cristina da Costa | Elenco - Anne Florêncio dos Santos Coelho, Eliana Batista dos Santos, Guilherme Alves Barroso, Gustavo Fernando Evangelista, Kênina Florêncio dos Santos Coelho, Letícia Sousa Carvalho, Magnum Moreira da Silva, Marineide Jardim Rodrigues e Phelipe Barbosa Ferreira | Sonoplastia - Bruna Karolline Carvalho de Souza e Luanna Aragão Viana.

19h- CONCORRENTE

CENA REAL - É TUDO VERDADE

(Gene Insanno Cia de Teatro – Rio de Janeiro/RJ)

Local: Palco CDL

SINOPSE:

Com intervenções de fragmentos dos clássicos da dramaturgia, três cenas retratam as relações entre ATOR/DIRETOR (suas motivações e angústias que fundamentam o trabalho artístico), um casal de ATOR/ATRIZ (amor pelo ofício e a frustração causada pela dificuldade de realizar arte em nosso país) e a delicada relação entre ATORES-GRUPOS-PÚBLICO & FOMENTO, trazida à tona enquanto um grupo de teatro espera o resultado de um edital decisivo.

Duração: 50min

Classificação: Livre



Foto: Divulgação Genne Insano

Ficha técnica: Texto e encenação - Anilia Francisca | Projeto de Luz - Poliana Pinheiro | Operador de luz - Lucas Maciel | Figurinos e adereços - Marcela Mara | Vídeo e edição de imagem - Anilia Francisca e Leandro Mathiello | Preparação corporal - Julyana Noronha | Elenco - Carol Salles, Fernanda Bezerra, Leonardo Gall e Mari Bridi | Trilha sonora original e direção musical - Doralyce Gonzaga | Músicos - Doralyce Gonzaga, Jonathan Ferr e Rafael Figueira.

20h30min – CONCORRENTE

O CANDELABRO

(Cia Távola de Teatro – Lauro de Freitas/BA)

Local: Casa de Cultura

SINOPSE:

A sua temática provoca ao público uma reflexão sobre a crueldade dos atos de violência, que vitimam milhares de mulheres e revela a dimensão de aspectos que circundam as vidas de quem está diante desta situação. A peça se divide em lapsos de memória que marcam a vida de Maria Aurora, abordando os seus conflitos e o seu sofrimento, mostrando com em uma atitude transgressora ela consegue ser a sua própria luz, isso, de maneira forte, tocante, poética e sublime.

Duração: 40 min

Classificação: 16 anos

Lotação: 40 lugares

Foto: Ademilson Céo



Ficha técnica: Direção e texto - Duzinho Nery | Atuação - Ruth Marinho | Preparação de corpo e voz - Lorena Pio | Iluminação - Telma Gualberto | Trilha sonora - Duzinho Nery | Operação de som - Lucas Lins | Maquiagem e Figurino - Ruth Marinho | Cenário - Duzinho Nery.

28/05/2016 | SÁBADO

21h30 - ESPETÁCULO CONVIDADO

ESPÍRITO DE PORCO

(Núcleo de Dança-Dor – Ipatinga/MG)

Local: Clube Libanês

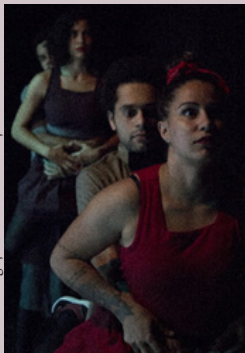
SINOPSE:

A peça aborda o comportamento social estigmatizado no conceito 'espírito de porco', usado para descrever ações desordenadas, estados de ânimo agitado, irresponsável e desleixado. Durante a montagem os interpretes-criadores André Neves, Bruna Soares, Douglas Evangelista, Jéssica Ribeiro e Gessé Rosa que também assina a concepção, direção e a coreografia, procuraram responder a pergunta 'em que momento agimos ou somos um espírito de porco?', vasculhando sua própria identidade e o comportamento de conhecidos, o grupo desenvolveu uma obra que versa sobre a reflexão das ações cotidianas explorando o leque de significados que a expressão contempla.

Duração: 45min

Classificação: 14 anos

Foto: Divulgação/Núcleo de Dança-Dor



Ficha técnica: Concepção, direção e coreografia - Gessé Rosa | Assistente Coreográfico - Douglas Evangelista | Design Gráfico - André Neves | Iluminação - Gessé Rosa | Figurino - O Grupo | Intérpretes/Criadores - André Neves, Bruna Soares, Douglas Evangelista, Gessé Rosa e Jéssica Ribeiro | Produção - Carlos Passos.

21h - FESTA DO FESTTO: CORPUS

SHOW MUSICAL: MÔNICA MELO

(Salvador/BA)

Local: Praça Tiradentes

Foto: Acervo da artista



Formação: Voz - Mônica Melo | Percussão - Blackgil e
Vanessa Juliana | Cordas - Higor Lisboa | Piano - Marcela Veiga.

CIRCO|MÚSICA|DANÇA
FOTOGRAFIA|POESIA
GASTRONOMIA

23h – ARTE LATINO-AMERICANA (BRASIL/ARGENTINA)

DANZA

(Nicolás Licera - Buenos Aires/AR)

SINOPSE:

Materialidade e imaterialidade. A cor branca. Algumas prioridades minimalistas. A DANÇA DA BRUXA de Mary Wigman. MÚSICA PARA PEÇAS DE MADEIRA de Steve Reich. ALGO de Yvonne Rainer. Como re-posicionar o meu corpo no espaço (da dança)?

Duração: 20min

Local: Espaço Cultural In-Cena

Lotação: 30 lugares

Ficha técnica: Concepção e dança - Nicolás Licera | Música original - Francisco Molinos.

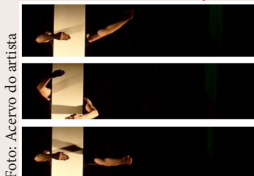


Foto: Acervo do artista

LINHA DE FRENTE

(Anderson Feliciano - Buenos Aires/AR)

SINOPSE:

“Com pedaços de mim eu monto um ser atônito”
(Manoel de Barros)

Duração: 20min

Local: Espaço Cultural In-Cena

Lotação: 30 lugares

Ficha técnica: Concepção e performance - Anderson Feliciano | Acessor Artístico - Nicolás Licera | Vídeo - Daniel Eljano.

BATE-PAPO SOBRE O PROCESSO DE CRIAÇÃO



Foto: Daniel Eljano

09h – RODA DE CONVERSA – SESC

MÚSICA BRASILEIRA: UM OLHAR CONTEMPORÂNEO

Local: Salão Social SESC

Palestrante: Socorro Lira

Mediadora: Marcela Veiga

Duração: 60min

Classificação: Livre

10h30min – DEBATE

CORPUS: O CENTRO E A MARGEM, TEATROS (IM)POSSÍVEIS

Local: Casarão SESC

Convidados:



Foto: Iris Prates

Roza Maria Oliveira



Foto: Auto-retrato

Atawalpa Coello



Foto: Vanessa Juliana

Valéria Cristina da Costa

Duração: 60min

Classificação: Livre

29/05/2016 | DOMINGO

14h30min - ESPETÁCULO CONVIDADO

DIALETO COISAL

(Núcleo de Dança-Dor – Ipatinga/MG)

Local: Praça Germânica

SINOPSE:

O espetáculo foi inspirado pelos poemas de Manoel de Barros, autor aclamado nacionalmente por sua escrita genuína ligada à natureza e à vivência no campo que germina em um lirismo livre de preocupações ortográficas. Como ele mesmo escreveu “uma linguagem madruguenta, adâmica...” perpassa sua poesia de modo que há um reencontro, um religar com a identidade humana mais profunda e por vezes encoberta pela superficialidade da convivência social. A história de três jovens que vão redescobrir como se relacionar com o mundo e consigo mesmos por meio da experimentação da língua é o resultado da leitura dos poemas feita pelos membros do Núcleo e pelos intérpretes. Uma forma de provocar a “consciência do desenvolvimento humano que diminui a capacidade de perceber e experimentar o mundo ao longo da vida”.

Duração: 45min

Classificação: livre

Foto: Divulgação/Núcleo de Dança-Dor



Ficha Técnica: Produção, Direção e Coreografia - Gessé Rosa | Técnico de luz - Camila Bussard | Intérprete-Criadores - André Neves, Bruna Soares e Douglas Evangelista | Técnico de som - Deiverson Tófano.

15h30min – RODA DE CONVERSA

Trupe de Truões: redes de intercâmbio no Teatro Mineiro

Apresentação: Maria De Maria

SINOPSE:

Gestão Cultural a partir da experiência do Programa de Intercâmbio Casa Aberta desenvolvido pelo Grupo Teatral Trupe de Truões. Ao longo de 14 anos de atuação a Trupe de Truões vem desenvolvendo projetos e ações que visam colaborar com a reflexão acerca da gestão em cultura, de modos de organização do teatro de grupo e da sustentabilidade cultural de coletivos artísticos sediados no interior do país. A Trupe se propõe ao compartilhamento de práticas e estratégias artístico-pedagógicas, através de relatos de experiências, exibição de documentário, fotografias, organogramas e outras ferramentas que contribuam para a ampliação dos conceitos de rede e intercâmbio de modo a possibilitar a viabilização de projetos culturais.

Duração: 120min

Local: Espaço Cultural In-Cena

Classificação: Livre



Foto: Theneressa Lima

29/05/2016 | DOMINGO

19h – PREMIAÇÃO FESTTO

ESPETÁCULO “PARA DIAS SOMBRIOS, POESIA” (Grupo In-Cena de Teatro e Artistas convidados)

Atravessamos um momento importante da história do nosso país, onde outrora tentaram calar a voz do povo. Sob o espectro de um passado sombrio, nós, artistas, somos porta-vozes de sonhos, utopias. Rompemos barreiras geográficas, sociais, políticas e outras inimagináveis, fazendo do nosso verbo, do nosso canto, instrumento de luta.

Duração: 120min

Local: Clube Libanês

Classificação: livre

05/06/2016 - DOMINGO

18h – EXIBIÇÃO DO CURTA METRAGEM DO NÚCLEO DE CINEMA E VÍDEO DE TEÓFILO OTONI

O Núcleo de Cinema e Vídeo é uma ação do Instituto Cultural In-Cena e tem como proposta ser um grupo de estudo e pesquisa do audiovisual em Teófilo Otoni/MG. O Curta Metragem consiste no trabalho final da primeira turma, que iniciou no mês de março de 2016, sob coordenação do Cineasta Florisvaldo Junior.

Local: Espaço Cultural In-Cena

Performance Teatral

(Anderson Feliciano da Silva)

Horas-aula: 09

Local: EMIMA

A oficina criará um espaço de investigação em torno de práticas corporais contemporâneas a partir das vivências artísticas de criadores de várias áreas, visando produzir o que Wagner Rossi nomeia de Estados Suprassensórios, estimulando encontros entre corpos e alteridade.

Corpo em performance

(Dra. Juliana Helena Gomes Leal)

Horas-aula: 08

Local: EMIMA

Acreditando no incomensurável potencial da arte em dar respostas, ainda que provisórias e parciais, às inquietações humanas; de problematizar ou destruir certezas e iluminar os não-ditos, desvelando certos silenciamentos, essa oficina pretende ser espaço de provocação estética a partir de uma vivência organicizada, portanto politizada, entre ela (a arte) e o sujeito.

Dança do que não está

(Nicolás Licera Vidal)

Horas-aula: 09

Local: Espaço Cultural In-Cena

O que significa que algo está ou que algo não está? A oficina será desenvolvida a partir de exercícios corporais lúdicos, onde a ideia é fazer presente a pergunta por aquilo que está ausente, uma vez que pertence ao passado ou a um outro espaço. Serão criados solos de dança desenvolvidos a partir de diferentes tipos de documentos: biográficos, históricos e corporais.

Dramaturgia do Corpo

(Gessé Rosa - Núcleo de Dança-Dor)

Horas-aula: 05

Local: EMIMA

Os participantes terão a oportunidade de entrar em contato com as possibilidades de interface entre Laban, na dança contemporânea, Stanislávsk, no teatro, e Klauss Vianna, no corpo. Estas áreas serão abordadas por meio de exposições teóricas e exercícios práticos de cada uma das áreas, para que o participante possa compreender de forma física e intelectual como a dança contemporânea pode interagir nos mais diversos territórios, e fazer experimentações que resultarão em uma dramaturgia corporal.

Acrobacia aérea em tecido

(Erika Mesquita)

Horas-aula: 04

Local: EMIMA

A oficina visa propiciar ao aluno o contato com técnicas circenses aéreas, visando a exploração e o desenvolvimento de movimentos harmônicos em tecido. Durante a oficina serão trabalhados também o desenvolvimento da flexibilidade, força e da coordenação motora.

Fotografia

(Florisvaldo Gomes Costa Júnior)

Horas-aula: 08

Local: EMIMA

Como aproveitar o máximo dos recursos disponíveis em aparelhos digitais e das próprias câmeras, com o uso de enquadramentos, com tipos de luz natural e disponível no ambiente e funções de comando (Iso, velocidade, diafragma).

Crítica Teatral

(Miguel Anunciação)

Horas-aula: 08

Local: EMIMA

A oficina pretende esclarecer como a crítica coloca em destaque as artes cênicas (teatro, dança, habilidades circenses) ao mesmo tempo em que avalia suas virtudes e insuficiências; como ela colabora para o processo de informação dos fatos da atualidade, enquanto registra e gera elementos de pesquisa histórica e como salienta as tendências, reincidências e propostas de valores sociais e estéticos contidos nas obras e no ambiente em que eles foram produzidas.

Elaboração de Projetos

(Leila Aparecida da Cunha)

Horas-aula: 08

Local: EMIMA

O trabalho a ser desenvolvido tem, como objetivo, informar os participantes sobre possibilidades existentes de financiamento à cultura, bem como capacitá-los na elaboração de projetos culturais. Pretende-se, com a oficina, a inserção dos participantes nas linguagens técnicas e ferramentas necessárias para elaborar e captar projetos culturais nos recursos do Fundo Estadual e leis de incentivo à cultura em níveis municipal, estadual e federal (Lei Rouanet).

*As oficinas com duração de 09 horas serão realizadas em três dias. As demais oficinas serão realizadas na sexta-feira e no sábado.

INTERIORIZAÇÃO

PAVÃO/MG 30/05/2016

14h30min – RODA DE CONVERSA “EMPODERAMENTO FEMININO”

Local: Ceia Pavão

Convidada: Socorro Lira

A cantora, compositora e poeta Socorro Lira realiza uma roda de conversa sobre o empoderamento feminino. Duração: 60min



Foto: Patrícia Ribeiro

20h – SHOW SOCORRO LIRA (Socorro Lira e Álvaro Couto – São Paulo/SP)

Local: Casa da Cultura Balbina Rosa

Socorro Lira apresenta canções gravadas em seus dez álbuns já lançados. Suas canções remetem a um mundo quase passado, porém necessário, distante do barulho das cidades, da correria que abate a vida nos grandes centros urbanos. Sua arte traz, em essência, o interior físico e subjetivo de um sertão nordestino que se espalha por toda parte, numa perspectiva rosiana. A humanidade e a existência são temas especialmente tocados por Lira.

Duração: 60 min

Classificação: 12 anos

Formação: Voz, violão e pandeiro – Socorro Lira | Sanfona – Álvaro Couto.

INTERIORIZAÇÃO

NOVO CRUZEIRO/MG 04/06/2016
ITAIPÉ / MG 05/06/2016

13h - OFICINA DRAMATURGIA DO CORPO (NOVO CRUZEIRO)

(André Luiz Dias)

Duração: 3h

Local: Espaço Cultural Vital Brasil

ESPETÁCULO TEATRAL

UMA HISTÓRIA SEM PÉ NEM CABEÇA

(Grupo In-Cena de Teatro – Teófilo Otoni – MG)

18h - NOVO CRUZEIRO

Local: Praça Sargento Noraldino Rosa

17h - ITAIPÉ

Local: Salão Paroquial



SINOPSE:

Em cena quatro crianças disputam a rua. Meninos e meninas demarcam território, colocando em questão a possibilidade de brincarem juntos ou não. Durante o espetáculo, retomam de forma lúdica e divertida algumas brincadeiras e cantigas de roda que perpassavam o universo infantil, num tempo que ficar dentro de casa era coisa para dias de chuva e catapora.

Duração: 50min

Ficha Técnica: Texto e Direção - André Luiz Dias | Direção Musical - Marcela Veiga | Preparação Corporal - Natália Chaves Rodrigues | Figurinos e Cenografia - Sérgio Luiz Coelho | Iluminação - Grupo In-Cena | Elenco - Luan-na Aragão, Saulo Lauer, Elmo Mendes, Amanda Chaves e Marcela Veiga.

Atawalpa Coello

Graduado em Licenciatura Plena em Artes Cênicas na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes – 2010, é palhaço, acrobata, trapezista, equilibrista e músico. Pesquisa e trabalha com teatro de rua há 16 anos, tendo se iniciado no circo há 15 anos, como acrobata e malabarista. Coursou especialização em acrobacia aérea na Escola Nacional de Circo – RJ em um curso de reciclagem. Participou de Estágio de Formação Técnicas de Circo na Ecole Baltazar em Montpellier, na França, em 2006, obtendo certificado na área pedagógica e de segurança para o circo.

Maria de Maria

Graduada em Licenciatura em Artes Cênicas, mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Uberlândia - UFU/MG (2011) e doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Artes da UNESP/SP (2016). Atuou como atriz e/ou diretora em 27 montagens de diversos gêneros. Além de atriz é professora de teatro e produtora cultural. Atuou como docente na área de Pedagogias do Teatro, no curso de Teatro da UFU. É membro fundador da Trupe de Truões, grupo teatral sediado há 14 anos em Uberlândia/MG.

Roza Maria Oliveira

Graduada em Teatro pela UFMG, com formação pelo Curso Livre de Teatro Arena da Cultura – BH/MG. Atriz, diretora, produtora cultural, professora de teatro (ROZA DOS VENTOS). Atua como membro convidado da Banca de Capacitação da Banca do SATED/MG desde 2014.

FESTTO TEÓFILO OTONI

CASA DE CULTURA - Rua Jair Werneck, 330, Cidade Alta (COPASA)

CDL - Av. Dr. Luís Boali Porto Salman, 1370, Centro

CLUBE LIBANÊS - Av. Getúlio Vargas, 400, Centro

ESPAÇO CULTURAL IN-CENA – Av. Francisco Sá, 129, Centro

EMIMA – Travessa São José, 232, Centro

SESC - Av. Bernarda Barbosa Laender, 146, Centro

UFVJM – Rua do Cruzeiro, 01, Jardim São Paulo

FESTTO INTERIORIZAÇÃO

PAVÃO - MG

CEIA PAVÃO – Fazenda Primavera, Córrego do Meio/Perímetro Urbano, Pavão - MG

CASA DA CULTURA BALBINA ROSA – Rua Elias Simões, SN, Centro, Pavão – MG.

NOVO CRUZEIRO - MG

ESPAÇO CULTURAL VITAL BRASIL - Rua Inácio Bahia, 244, Bairro São Francisco, Novo Cruzeiro - MG

PRAÇA SARGENTO NORALDINO ROSA - Centro, Novo Cruzeiro – MG.

ITAIPÉ - MG

SALÃO PAROQUIAL - Praça Frei Venceslau - Itaipé - MG.

Interiorização FESTTO 2016



Ponto de Cultura
Pavão - MG



EQUIPE DE PRODUÇÃO



Teófilo Otoni

Interiorização

Allysson Wander

Vale do Mucuri

Amanda Chaves

Jandira Cangussu - Pavão/MG

André Luiz Dias

Wagner Xavier - Itaipé/MG

Ariane Maria

Vale do Jequitinhonha

Cida Correia

Ladilha Lages - Novo Cruzeiro/MG

Cristal Lisboa

Edlan costa

Elmo Mendes

Agradecimentos

Florisvaldo Junior

À equipe técnica e executiva da
Secretaria Municipal de Cultura;

Grazi Cascon

À UFVJM;

Lívia Ferreira

Aos apoiadores e patrocinadores
do FESTTO.

Luanna Aragão

Marcela Veiga

Margot Souza

Marlene Vieira

Mônica Lanes

Natália Chaves Rodrigues

Saullo Santoro

Saulo Lauar

Tatiane Tavares

Valeria Cristina

Vanessa Juliana

Wan Douglas Gonçalves

Estudantes do Instituto Cultural

In-Cena

“Drama!
E ao fim de cada ato
Limpo num pano de prato
As mãos sujas do sangue das canções”.
(Caetano Veloso)

Realização

Instituto Cultural
In-Cena

Apoio



FUNDO ESTADUAL
DE CULTURA

SECRETARIA DE
CULTURA



Patrocínio



Ponto de Cultura
Pavão - MG

