

Diamantina, 5 de fevereiro de 2016.

Senhores Conselheiros,

Na próxima reunião do Consu (19/02) estará em pauta novamente a discussão sobre a proposta da concessão do título de Doutor Honoris Causa ao cantor e compositor Milton Nascimento, e, nós, representantes da Proexc e da Dicom, propositores, reportamo-nos a cada um dos senhores, no sentido de sensibilizá-los para a relevância e pertinência para a nossa universidade da aprovação da referida outorga de título.

Entre os argumentos que reputamos como fundamentais em favor de nosso pleito, destacamos os seguintes:

### **1. Defesa de uma Agenda Positiva para a UFVJM.**

A vida cultural da nossa universidade depende também de iniciativas de apelo nacional e internacional como a que estamos propondo, ou seja, homenagear uma figura de renome indiscutível como é o caso do cantor e compositor Milton Nascimento para as comemorações dos 10 anos da UFVJM, no sentido de proporcionar visibilidade institucional de alta performance midiática.

Isso não quer dizer que outros nomes (Pereira da Viola, Rubinho do Vale, Evandro Passos, Saulo Laranjeira, Frei Chico, dentre outros), inclusive discutidos anteriormente por nós quando iniciamos o planejamento desta ação, não sejam importantes e representativos, cada um com sua expressão artística e cultural própria.

Mas é preciso que fique bem claro que a concessão do título ao Milton Nascimento **NÃO IMPEDE** concessões a outros artistas, o que pode acontecer até na mesma época. Proexc e Dicom estão apresentando uma proposta específica de homenagem ao Milton. Qualquer outro setor da UFVJM ou mesmo um servidor individualmente pode apresentar uma proposta de concessão desse título.

### **2. Por que Milton Nascimento?**

O cantor e compositor nasceu no Rio de Janeiro, mas com dois anos e meio de idade foi morar em Juiz de Fora. Ao ser adotado, mudou-se para Três Pontas. Morou também em Alfenas e em Belo Horizonte. Aos poucos, em razão de sua forte identificação com o povo, com a cultura e com o ambiente de Minas Gerais, Milton Nascimento foi se tornando o carioca mais mineiro de que se tem notícia. Ao lado de Márcio Borges e Lô Borges, além de outros, criaram o Clube da Esquina, movimento que colocou Minas Gerais no cenário nacional e internacional da música.

Apesar do reconhecimento nacional e internacional, Milton Nascimento nunca abandonou suas raízes mineiras. Aliás, o cerne formador de suas composições tem sempre a paisagem, a cultura, o povo e os elementos musicais mineiros como pano de fundo. Dessa forma, em qualquer lugar que sua música chegue, aí também se estabelece a identidade cultural mineira.

Milton Nascimento sempre teve um carinho especial por Diamantina, a ponto de, em duas especiais ocasiões, ao lado letrista Fernando Brant, ter prestado belas homenagens a esta cidade essencialmente musical. A primeira vez foi em 1969, quando do lançamento do álbum *Milton Nascimento*, no qual uma das faixas tem como título “Beco do Mota”. A segunda vez foi em 1980, com o lançamento do álbum *Sentinelas*, no qual a faixa “Itamarandiba” faz também referência direta a Diamantina e a cidades do Vale do Jequitinhonha (Itamarandiba, Turmalina e Pedra Azul).

Assim, precisamos entender que Milton Nascimento não representa Diamantina, mas sim toda nossa Minas Gerais e nosso país!

### **3. Ação comemorativa dos 10 anos da UFVJM.**

A proposta de concessão de título de Doutor Honoris Causa ao cantor e compositor Milton Nascimento é um projeto da Proexc e da Dicom, que vem sendo planejado há alguns meses, e tem o claro objetivo de ser o ponto alto das comemorações pelos **10 anos da nossa universidade**. A ideia é que consigamos

realizar dentro do ano comemorativo do aniversário da UFVJM (set/14 a set/15) um evento de impacto, sem custo para a instituição. Nesse sentido, se a proposta for aprovada pelo Consu, já temos adiantadas conversas sobre a possibilidade de o homenageado vir a Diamantina receber o título e talvez realizar um show, aberto ao público, com patrocínio viabilizado pela Lei Rouanet, ou seja, sem custos para a UFVJM.

#### **4. Cultura de concessão de títulos na UFVJM.**

A proposta de concessão de título Doutor Honoris Causa ao cantor e compositor Milton Nascimento pretende também ser uma iniciativa para o desenvolvimento de uma política de outorga de títulos anual na UFVJM, para os quais, como dito anteriormente, qualquer servidor da UFVJM, por iniciativa individual ou coletiva, pode apresentar propostas de concessão de títulos de doutor honoris causa, benemérito, professor emérito e mérito universitário. Aproveito para lhes enviar, anexa, a resolução que trata desse assunto.

Sabemos que o assunto é polêmico e qualquer outro nome que seja apresentado, independentemente da área - ciências, letras, artes, etc – será igualmente polêmico. Como propositores, esperamos ter sido claros e ter passado informações importantes sobre nosso projeto.

Estamos à disposição, caso precisem de qualquer outro esclarecimento, seja por e-mail, por telefone ou mesmo pessoalmente.

Atenciosamente,

**Roberto Amaral** – Diretor de Cultura (Proexc)

**Amanda Monteiro** - Diretora de Comunicação Social (Dicom)