

O projeto de extensão Encontros Coletivo de Performance da UFMG traz a Diamantina a oficina “A Cena narrativa”, com a Ovorini Carpintaria Cênica de Sete Lagoas/MG.

A oficina será realizada nos dias 25 e 26 de novembro, sábado e domingo, das 8h às 12h, no Teatro Santa Izabel. São ofertadas 20 vagas.

Os interessados deverão enviar e-mail manifestando interesse pessoal e/ou profissional e disponibilidade de horário para participação integral na oficina para: encontroscoletivodeperformance@gmail.com. As vagas serão distribuídas pela ordem de recebimento dos e-mails.

“A Cena narrativa”

Carga horária: 6 horas

Público-alvo: atores, professores, estudantes e pessoas interessadas.

Material do aluno: Cada participante deverá levar, desde o primeiro dia de oficina, referências textuais (fragmentos de contos, poemas, músicas, trechos de romance, notícias de jornal), depoimentos pessoais, imagens dramáticas (ponto de partida para as improvisações e para a criação). Os participantes deverão usar roupa confortável e neutra, apropriada ao trabalho corporal.

Cronograma:

Dia 25 de novembro (sábado):

Apresentação do cronograma de trabalho.

Misturando as experiências: conversas sobre os processos e sobre a narrativa para a cena.
Introdução à narrativa (Lírico, Épico, Dramático).

O Teatro Épico de Brecht x gênero épico

Adaptação textual

Pós-dramaturgia

Jogos com textos

Tipos de narradores (Puro – De fora) Texto (aporte teórico) e vídeos

Dia 26 de novembro(domingo):

Tipos de Narradores (Puro – De dentro) Textos e vídeos

Jogos com textos

Tipos de narradores (Onisciente)

Texto e Vídeos

Jogos com textos

Narrativas em grupos

Vídeo

Jogos-experimentos com os textos propostos pelo grupo

Haverá emissão de certificado aos participantes pela UFVJM.

Encontros Coletivo de Performance é um projeto de extensão registrado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da UFVJM, que tem os objetivos de fomentar e democratizar o acesso aos bens culturais literários, musicais e imagéticos; estimular a apreciação estética de bens artísticos; colaborar para a redução das distâncias culturais; fortalecer as ações e práticas de incentivo à leitura.

A participação na oficina é gratuita.