

Após sua temporada de estreia, realizada com sucesso em novembro do ano passado, no Museu do Diamante, em Diamantina, o espetáculo *Olhos D'água* segue para sua primeira viagem. O espetáculo, fruto das atividades do Laboratório de Montagem Cênica UFVJM (LAB.MC.UFVJM), foi convidado para participar da mostra competitiva do 5º FESTA – Festival Internacional de Teatro de Palco e Rua de Araçuaí.

O evento vai ocorrer entre os dias 20 e 26 de janeiro de 2019 e conta com 15 grupos de vários lugares do Brasil e de Portugal. O festival é uma realização da Companhia de Teatro Ícaros do Vale, com apoio da Prefeitura Municipal de Araçuaí e Patrocínio da CEMIG.

O Laboratório de Montagem Cênica UFVJM é uma atividade de extensão regular com fluxo contínuo, aberto aos mais variados perfis de artistas, técnicos e produtores das artes cênicas. Os interessados em participar devem enviar e-mail para: [lab.mc.ufvjm@gmail.com](mailto:lab.mc.ufvjm@gmail.com)

### **Laboratório de Montagem Cênica UFVJM em *Olhos D'água***

A partir do original de Conceição Evaristo, *Olhos D'água* se assenta no tempo-espaço como um ritual cênico feminino em sua condição de resistência e reverência ancestrais. Em cena, elas são muitas mulheres tecendo recordações enquanto tentam lembrar a cor dos olhos de suas mães. Juntas, artistas e plateia, são testemunhas recíprocas do que se diz com palavras e com silêncios. Entre pequenas ações, elas se perdem num emaranhado de acontecimentos, passados inventados e futuros impossíveis. O quintal e o rio são evocados como territórios de pertencimento, intimidade e vínculo, nos quais a gira das tarefas domésticas e os sonhos compartilhados viram jogos lúdicos em favor da sobrevivência. A dramaturgia cênica, fundamentada nos princípios do rito, estimula uma relação sinestésica através das materialidades apresentadas – o escuro, o sussurro, o olhar de canto de olho, as frases interrompidas, o silêncio. O chão, o barro, a água, a lama. A chuva. A enchente. O que pode ou não ser contado?

### **Ficha Técnica**

A partir do original de Conceição Evaristo

**Intérprete Criadora:** Paloma Pereira

**Pesquisa:** Rosana Tossige, Juliana Padula, Franciele Souza, Paloma Pereira e Regiane Farias

**Consultoria Técnica:** Prof.<sup>a</sup> Josélia Barroso Queiroz Lima e Delegada Kíria Orlandi

**Parceria de Pesquisa:** Projeto de Extensão Rede de Proteção à Mulher: rompendo com a violência, o silêncio e a invisibilidade. Projeto de iniciação científica As Mulheres do Vale do Jequitinhonha e do Mucuri e as Políticas Públicas (Fapemig).

**Adaptação:** Paloma Pereira, Regiane Farias e Flávio Rabelo.

**Dramaturgia e Trilha Sonora:** Regiane Farias

**Iluminação:** Regiane Farias e Flávio Rabelo

**Cenário, figurino e objetos:** Paloma Pereira, Regiane Farias e Flávio Rabelo

**Concepção, Produção, Direção de elenco e Encenação:** Flávio Rabelo

**Assistência de produção:** João Nonato

**Fotos e Vídeos:** Helbert Rodrigues

**Apoio:** Museu do Diamante

**Realização:** Proexc - Laboratório de Montagem Cênica UFVJM

**Coordenação LAB.MC.UFVJM:** Prof. Flávio Rabelo

**Serviço:**

5º FESTA - Festival Internacional de Teatro de Rua e Palco de Araçuaí.

**Data:** 22 de janeiro de 2019

**Horário:** 20h30

**Local:** Centro Cultural Luz da Lua. Araçuaí/MG