

[A atuação de um hotel na bolsa de valores: caracterização e análise de desempenho financeiro da Accor](#)

[A culinária da região de Diamantina-MG como produto turístico: comparação dos hábitos alimentares do século XIX com a culinária típica dos povoados e distritos](#)

[A exploração da imagem da mulher brasileira nos anúncios turísticos: a função ideológica da EMBRATUR e seu papel na construção de um mercado de bens e serviços simbólicos](#)

[A perspectiva discursiva do vídeo-documentário “Mar Sem Fim - Unidades de Conservação”: o caso das Reservas Extrativistas de Canavieiras e Corumbau sob a ótica do turismo em áreas protegidas](#)

[A produção do turismo em Diamantina/MG: uma abordagem com base nas redes sociotécnicas.](#)

[A rede urbana de Diamantina - MG: caracterização do seu espaço de relações externas e o papel desempenhado pelo turismo.](#)

[Acessibilidade em meios de hospedagem para surdos e deficientes visual e auditivo: uma análise da oferta de Diamantina-MG.](#)

[Análise da Oferta Turística da APA - Estadual das Águas Vertentes](#)

[Análise dos Atrativos Turísticos dos Distritos de Inhaí, Curimataí e São João da Chapada – Entorno do Parque Nacional das Sempre-Vivas](#)

[Análise espacial da oferta turística do Circuito dos Diamantes: subsídio ao planejamento do turismo](#)

[Aplicativos para smartphones no turismo e marketing digital: um estudo de caso comparativo entre destinos mineiros](#)

[Arte e cultura na rua: sobre reinvenções cotidianas, enfrentamentos e táticas transversais em Diamantina, MG](#)

[As tipologias do café da manhã na hotelaria: um estudo exploratório](#)

[As Vesperatas como um produto turístico: uma proposta de análise de sua pauta musical](#)

[Avaliação dos meios de hospedagem da cidade de Diamantina por meio do site TripAdvisor](#)

[Colaboração para Criação e Implantação do Memorial do Tropeiro e do Ferreiro em Diamantina/MG](#)

[Desarrollo del enoturismo en América del Sur. Su estudio desde la geografía y los sistemas de información geográfica.](#)

[Diagnóstico preliminar do Turismo na Serra dos Cristais, Diamantina-MG](#)

[Em busca da sustentabilidade no turismo: modelo de utilidade para análise de viabilidade de geração de energia fotovoltaica em meios de hospedagem em Diamantina-MG](#)

[Evolução da morfologia funcional urbana de Diamantina - MG e o papel desempenhado pelo turismo: uma proposta metodológica](#)

[Formatação de produtos e roteiros turísticos no Programa Turismo Solidário \(2009 – 2009\)](#)

[Implicações da Criação do Parque Estadual do Biribiri, no Modo de Vida da Comunidade e no Desenvolvimento do Turismo](#)

[Inventário da Oferta Turística dos Parques Estaduais: Biribiri, Serra do Intendente, Serra do Cabral e Pico do Itambé \(2008 – 2010\)](#)

[Mar sem Fim - Unidades de Conservação: Perspectivas da relação entre áreas protegidas naturais, uso público e governança por meio de um documentário brasileiro.](#)

[Marketing turístico, comportamento do consumidor e mídias sócias: um estudo exploratório](#)

[Núcleo de Estudos em Literaturas, Artes e Saberes \(NELAS/ UFVJM/ CNPQ\)](#)

[O impacto das tecnologias no setor de viagens e turismo: evolução histórica das agências de turismo e os desafios da era digital](#)

[Observatório Cultural de Diamantina – 2018](#)

[Os lugares topofílicos de Diamantina-MG na perspectiva de residentes e turistas: uma abordagem complementar ao viés morfológico-funcional da Geografia Urbana](#)

[Projecto de Cooperación Internacional en Turismo \(2009 – 2010\)](#)

[Saúde e bem-estar de trabalhadores desempregados e em situação de precariedade: um estudo internacional - WORKFORALL](#)

[Tradições Musicais de Diamantina: contradições de sua apropriação turística](#)

[Turismo de Assombrações e Visagens: uma proposta de folkcomunicação para a proteção do patrimônio histórico e ambiental de Diamantina -MG](#)

[Turismo e Desenvolvimento Econômico: Um estudo da origem do turismo como atividade econômica em Diamantina/MG](#)

[Turismo e desenvolvimento socioeconômico: uma análise dessa relação no município de Diamantina/MG](#)