

A partir do original de Conceição Evaristo, *Olhos D'água* é um ritual cênico sobre o feminino em sua condição de resistência pelo futuro e reverência ao passado ancestral. Em cena, uma mulher sozinha, tece recordações entre seus afazeres domésticos enquanto tenta lembrar a cor dos olhos de sua mãe.

Entre uma pequena ação e outra, ela se perde num emaranhado de memórias e fabulações, entre passados inventados e futuros possíveis. O quintal é assumido como território de pertencimento e intimidade dos vínculos mais preciosos, onde a rotina entre as tarefas domésticas e os sonhos e medos compartilhados viram jogos lúdicos em favor da sobrevivência.

Assim, a encenação pretende se firmar como um rito de agradecimento, cura e proteção do feminino. De hoje, ontem e amanhã.

Ficha Técnica:

Intérprete Criadora: Paloma Pereira

Pesquisa: Rosana Tossige, Juliana Padula, Franciele Souza, Paloma Pereira e Regiane Farias

Consultoria Técnica: Professora Josélia Barroso Queiroz Lima e delegada Kíria Orlandi

Parceria: Projeto de Extensão Rede de Proteção à Mulher: rompendo com a violência, o silêncio e a invisibilidade. Projeto de Iniciação Científica: As Mulheres do Vale do Jequitinhonha e do Mucuri e as Políticas Públicas (Fapemig).

Adaptação, Dramaturgia e Trilha Sonora: Regiane Farias

Iluminação: Regiane Farias e Flávio Rabelo

Cenário, figurino e objetos: Paloma Pereira, Regiane Farias e Flávio Rabelo

Concepção, Direção de elenco e Encenação: Flávio Rabelo

Apoio: Museu do Diamante

Realização: Proexc - Laboratório de Montagem Cênica UFVJM

Coordenação do Laboratório de Montagem Cênica UFVJM: Professor Flávio Rabelo

Serviço:

Local: Museu do Diamante

Dias: 28, 29 e 30/11

Hora: 20h30

Gratuito (1kg de alimento não perecível. Senhas uma hora antes. Apenas 40 lugares)